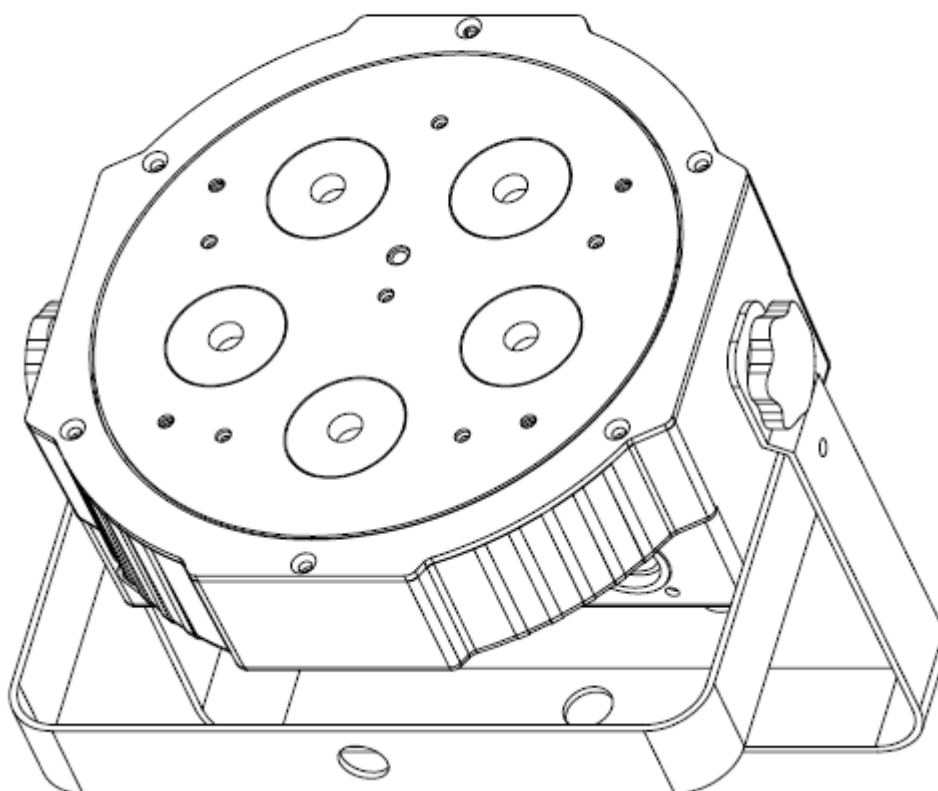




MEGA HEX PAR



Uživatelská příručka

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Nizozemsko
www.americandj.eu

©2017 ADJ Products, LLC všechna práva vyhrazena. Informace, specifikace, nákresy, obrázky a pokyny obsažené v tomto návodu se mohou bez předchozího upozornění měnit. Logo společnosti ADJ Products, LLC a identifikující názvy produktů a čísla zde obsažená jsou ochrannými známkami společnosti ADJ Products, LLC. Ochrana autorských práv zahrnuje veškeré formy a předměty spadající mezi materiály chráněné autorskými právy a také informace nyní garantované zákonem, soudně či dále v tomto dokumentu. Názvy produktů použité v tomto dokumentu mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami jejich příslušných vlastníků a jsou tímto uznány. Veškeré značky a názvy produktů nepatřící společnosti ADJ Products, LLC jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami jejich příslušných vlastníků.

Společnost ADJ Products, LLC a všechny její přidružené společnosti se tímto zřikají jakékoliv odpovědnosti za škody na majetku, vybavení, budovách a jakékoliv elektřinou způsobené škody, úrazy a poranění vzniklé jakýmkoliv osobám, včetně přímé či nepřímé ekonomické ztráty související s používáním a spolehlivostí jakýchkoliv informací obsažených v tomto dokumentu a také se zřikají veškeré odpovědnosti za škody vzniklé v důsledku nesprávného, nebezpečného, nedostatečného a nedbalého sestavení, instalace, montáže, obsluhy a provozu tohoto produktu.

VERZE DOKUMENTU

Nejnovější revizi/aktualizaci této příručky najdete na webové stránce www.adj.com.

Datum	Verze dokumentu	Software Verze ≤	Režimy DMX kanálů	Poznámky
08/04/17	1	1.00	6/7/8/11/12	Úvodní vydání

Obsah

ÚVOD	4
CHARAKTERISTIKA.....	4
INSTALACE.....	4
BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ	5
DMX NASTAVENÍ.....	6
POKYNY K OBSLUZE	8
KONFIGURACE MASTER-SLAVE	11
OVLÁDÁNÍ ADJ UC IR / AIRSTREAM	11
6KANÁLOVÝ REŽIM	12
7KANÁLOVÝ REŽIM	12
8KANÁLOVÝ REŽIM	12
11KANÁLOVÝ REŽIM	13
12KANÁLOVÝ REŽIM	15
TABULKA BAREVNÝCH MAKER.....	17
ŘETĚZENÍ NAPÁJENÍ VÍCE JEDNOTEK	18
GRAF KŘIVKY STMÍVAČE	18
ROZMĚROVÝ VÝKRES	19
VÝMĚNA POJISTKY	19
ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ	19
ČIŠTĚNÍ.....	19
SPECIFIKACE	20
ROHS – Velký příspěvek k zachování životního prostředí.....	21
OEEZ – Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních	22
POZNÁMKY	23
POZNÁMKY	Fehler! Textmarke nicht definiert.

ÚVOD

Rozbalení: Děkujeme, že jste si zakoupili Mega HEX Par od společnosti ADJ Products, LLC. Každé zařízení bylo důkladně otestováno a odesláno v bezvadném funkčním stavu. Pečlivě zkontrolujte, zda během přepravy nedošlo k poškození obalového kartonu. Zdá-li se vám karton poškozený, pečlivě zkontrolujte, nedošlo-li k poškození obsahu balení, a ujistěte se, že veškeré příslušenství nutné k provozu jednotky dorazilo neporušené. V případě, že došlo k poškození obsahu nebo chybí některé části, kontaktujte prosím bezplatnou zákaznickou linku a vyžádejte si další pokyny. Nevracejte prosím tuto jednotku zpět prodejci bez předchozího kontaktování zákaznické podpory.

Úvod: Mega HEX Par je vysoce výkonný DMX kompatibilní LED reflektor. Toto zařízení lze použít samostatně v režimu stand-alone nebo připojené v konfiguraci Master/Slave. Mega HEX Par má 5 provozních režimů: režim aktivace zvukem (Sound Active), automatický režim, režim RGBWA + UV stmívače, režim statické barvy a režim DMX ovládní. Chcete-li dosáhnout co nejlepšího výkonu tohoto produktu, přečtěte si prosím pečlivě tento návod k obsluze a seznamte se se základními pravidly obsluhy této jednotky. Tyto instrukce obsahují důležité bezpečnostní informace týkající se používání a údržby jednotky. Uchovávejte prosím tento návod v blízkosti jednotky pro případ, že jej budete v budoucnu potřebovat.

Zákaznická podpora: Narazíte-li na jakýkoliv problém, neváhejte kontaktovat svůj oblíbený obchod se značkou American Audio. Nabízíme také možnost kontaktovat nás přímo: Můžete nás kontaktovat přímo na stránkách www.americandj.eu nebo prostřednictvím e-mailu na adrese: support@americandj.eu

Upozornění! Nevystavujte tuto jednotku dešti nebo vlhku, snížíte tím a předcházíte tak nebezpečí úrazu elektrickým proudem nebo požáru.

Pozor! Uvnitř jednotky nejsou žádné uživatelem opravitelné části. Nepokoušejte se přístroj sami opravovat, připravili byste se tím o výrobní záruku. Ve velice nepravděpodobném případě, že bude vaše jednotka vyžadovat servis, neváhejte kontaktovat společnost ADJ Products, LLC.

Bude-li to možné, recyklujte PROSÍM obalový kartón.

CHARAKTERISTIKA

- Více barev
- 5 provozních režimů
- Elektronické stmívání 0–100 %
- Vestavěný mikrofon
- Protokol DMX-512
- 3pinové DMX konektory
- Pět režimů DMX: 6kanálový režim, 7kanálový režim, 8kanálový režim, 11kanálový režim a 12kanálový režim.
- Kompatibilní s ADJ UC IR a Airstream IR
- Řetězení napájení více jednotek (viz strana 18)

INSTALACE

Jednotka by měla být uchycena pomocí montážních svorek (nejsou součástí dodávky), kterými by měla být připevněna k nosnému držáku (ten je součástí jednotky). Vždy se ujistěte, že je jednotka pevně přimontována, abyste zabránili vibracím a klouzání během provozu. Vždy se také ujistěte, že je struktura, na kterou jednotku upevňujete bezpečná a stabilní a je schopná udržet desetinasobek hmotnosti jednotky. Kromě toho při instalaci vždy používejte bezpečnostní kabel, který je schopen unést až dvanásobek hmotnosti jednotky. Vybavení musí být instalováno profesionálem a je nutno jej instalovat do míst, kde bude mimo dosah lidí.

BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ

- Vyhněte se používání jednotky v dešti nebo vlhkém prostředí, snížíte nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nevlévejte do jednotky vodu ani jiné tekutiny.
- Nepokoušejte se jednotku provozovat, má-li poškozený napájecí kabel. Nepokoušejte se z elektrického kabelu odstranit nebo ulomit zemnicí kolík. Tento kolík má za úkol snižovat nebezpečí úrazu elektrickým proudem a nebezpečí vzniku požáru v případě vnitřního zkratu.
- Před jakýmkoliv zapojováním jednotku odpojte od hlavního zdroje napětí.
- Za žádných okolností nesnímejte kryt. Uvnitř nejsou žádné uživatelem opravitelné části.
- Nikdy jednotku nepoužívejte, je-li odstraněn kryt.
- Nikdy tuto jednotku nepřipojujte k dimmer packu
- Ujistěte se, že jednotka je namontována v místě, které umožňuje řádnou ventilaci. Mezi tímto zařízením a zdí ponechejte alespoň 15 cm volného prostoru.
- Nepokoušejte se jednotku provozovat, došlo-li k jejímu poškození.
- Tato jednotka je konstruována pouze pro vnitřní použití, její použití ve vnějších prostorách ruší všechny záruky.
- Při delším nepoužívání odpojte jednotku od zdroje napětí.
- Vždy jednotku namontujte bezpečně a tak, aby byla stabilní.
- Napájecí kabely by měly být vždy vedeny tak, aby se po nich nešlapalo a nedocházelo k jejich poškození věcmi o ně opřenými nebo na ně položenými. Zvláštní pozornost by měla být věnována místu, kde ústí z přístroje.
- Čištění – Zařízení čistěte pouze dle doporučení výrobcem. Detaily o čištění na straně 19.
- Teplota – Neumisťujte přístroj blízko zdrojů tepla, jako jsou radiátory, ohřívače vzduchu, konvektory, nebo jiných zařízení (včetně zesilovačů), které produkují teplo.
- Zařízení by mělo být opraveno kvalifikovaným personálem v následujících případech:
 - A. Šňůra nebo zdířka zdroje napětí byla poškozena.
 - B. Na zařízení spadl předmět nebo došlo k rozlítí tekutiny do zařízení.
 - C. Zařízení bylo vystaveno dešti nebo vodě.
 - D. Zařízení nepracuje normálně nebo vykazuje opakované změny ve výkonu.
 - E. Zařízení spadlo a/nebo bylo vystaveno hrubému zacházení.



RIZIKOVÁ SKUPINA 3 – RIZIKO VYSTAVENÍ ULTRAFIALOVÉMU (UV) ZÁŘENÍ!

ZAŘÍZENÍ EMITUJE ULTRAFIALOVÉ (UV) SVĚTLO VYSOKÉ INTENZITY O VLNOVÉ DÉLCE 390 nm až 410 nm.

POUŽÍVEJTE ŘÁDNOU OCHRANU OČÍ A KŮŽE.

VYHNĚTE SE DELŠÍM PERIODÁM VYSTAVENÍ.

VYHNĚTE SE NOŠENÍ OBLEČENÍ BÍLÉ BARVY A/NEBO POUŽÍVÁNÍ (UV) BAREV NA KŮŽI.

VYHNĚTE SE PŘÍMÉMU VYSTAVENÍ OČÍ A/NEBO POKOŽKY NA VZDÁLENOSTI KRATŠÍ NEŽ 3,3 m.

ZAŘÍZENÍ NEPROVOZUJTE, MÁ-LI POŠKOZENOU NEBO CHYBĚJÍCÍ VNĚJŠÍ KRYCÍ OCHRANOU ČOČKU.

BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ (pokračování)

NEDÍVEJTE SE PŘÍMO DO (UV) SVĚTLA A NEDÍVEJTE SE PŘÍMO NA (UV) SVĚTLO POMOCÍ OPTICKÝCH NÁSTROJŮ, KTERÉ MOHOU ZESILOVAT SVĚTELNÝ/VYZAŘOVANÝ VÝSTUP.

JEDINCI TRPÍCÍ PORUCHAMI ZRAKU, PORUCHAMI ZPŮSOBENÝMI VYSTAVENÍ SLUNEČNÍMU SVĚTLU NEBO JEDINCI UŽÍVAJÍCÍ MEDIKACI CITLIVOU NA SVĚTLO MOHOU PŘI VYSTAVENÍ ULTRAFIALOVÉMU (UV) SVĚTLU EMITOVANÉMU Z TOHOTO ZAŘÍZENÍ POCIŤOVAT NEVOLNOST.

DMX NASTAVENÍ

Zdroj napětí: Mega HEX Par společnosti ADJ obsahuje automatický napěťový přepínač, který automaticky rozezná napětí ve chvíli připojení ke zdroji energie. Díky tomuto přepínači se nemusíte starat o správné napětí ve stěnové zásuvce, tuto jednotku lze zapojit kdekoliv.

DMX-512: DMX je zkratka pro digitální multiplex. Jedná se o univerzální protokol používaný coby forma komunikace mezi ovladači a inteligentními zařízeními. DMX ovladač vysílá DMX datové instrukce z ovladače do zařízení. DMX data jsou vysílána jako sériová data, která cestují z přístroje do přístroje skrz XLR konečky DATA IN a DATA OUT, jež se nacházejí na všech DMX zařízeních (většina ovladačů má pouze konečku DATA OUT).

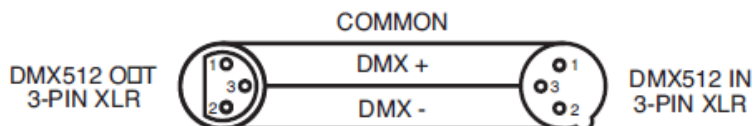
DMX spojování: DMX je jazyk, který umožňuje spojovat veškeré výrobky a modely různých výrobců a ovládat je jediným ovladačem. To lze provést pouze se zařízeními a ovladačem, které jsou DMX kompatibilní. K zajištění řádného přenosu DMX dat při používání několika DMX zařízení doporučujeme použít co nejkratší možnou kabelovou trasu. Pořadí, ve kterém jsou zařízení v DMX linii spojena, neovlivňuje DMX adresování. Například; zařízení, které má přidělenou DMX adresu 1, může být umístěno kdekoliv v DMX linii, na začátku, na konci nebo kdekoliv uprostřed. Jakmile má zařízení přidělenou DMX adresu 1, DMX ovladač ví, že má posílat DATA přidělená k adrese 1 této jednotce, ať už je umístěna kdekoliv v DMX řetězci.



Obrázek 1

Požadavky na datový kabel (DMX kabel) (pro DMX provoz): Mega HEX Par lze ovládat pomocí protokolu DMX-512. Má 5 režimů DMX kanálů. DMX adresa se nastaví na zadním panelu přístroje. Vaše jednotka a DMX ovladač vyžadují pro datový vstup a výstup použití standardního 3pinového konektoru (Obrázek 1). Doporučujeme použití kabelů Accu Cable DMX. Vyrábíte-li vlastní kabely, použijte standardní stíněný kabel 110–120 Ω (tento kabel lze zakoupit téměř v každém profesionálním obchodě s osvětlovacími potřebami). Vaše kabely by měly být zakončeny samcem konektoru XLR na jedné straně a samicí konektoru XLR na straně druhé. Pamatujte také na to, že DMX kabel musí být řetězen a nelze jej dělit.

Upozornění: Při výrobě vlastních kabelů se řiďte dle obrázků 2 a 3. U XLR konektoru nepoužívejte zemnicí kolík. Nepřipojujte stínící vodič kabelu k zemnicímu kolíku a nedovolte kontakt stínícího vodiče s vnějším pouzdrem XLR. Uzemnění stínění může způsobit zkrat a nestabilní chování.



Obrázek 2



Obrázek 3

Konfigurace pinů XLR
Pin1 = Zem
Pin2 = Data Compliment (-)
Pin3 = Data True (+)

DMX NASTAVENÍ (pokračování)

Zvláštní poznámky: Zakončení řetězce. Používáte-li delší kabelové trasy, je možné, že na poslední jednotce bude z důvodu předejití nestabilního chování soustavy nutné použít terminátor. Terminátor je rezistor 110–120 Ω, 1/4 W, který se zapojí mezi piny 2 a 3 zástrčky XLR (DATA + a DATA -). Tato jednotka se zasune do zásuvky XLR na poslední jednotce v řetězci, a tím se řetězec ukončí. Použitím terminátoru (ADJ součástka číslo Z-DMX/T) snižíte možnost nestabilního chování soustavy.



Zakončení snižuje signálové chyby a pomáhá předcházet problémům s přenosem signálu a interferencím.

Doporučujeme také připojit DMX koncovku (odpor 120 Ω, 1/4 W) mezi PIN 2 (DMX -) a PIN 3 (DMX +) posledního zařízení.

Obrázek 4

5pinové XLR DMX konektory. Někteří výrobci používají namísto 3pinových kabelů pro DATA přenos 5pinové DMX kabely. 5pinové DMX zařízení může být použito v 3pinové DMX linii. Při zapojení standardního 5pinového datového kabelu do 3pinové linie je třeba použít kabelový adaptér. Tyto adaptéry jsou dostupné ve většině obchodů s elektronikou. Tabulka níže ukazuje správnou konverzi kabelů.

Konverze 3pinový XLR na 5pinový XLR		
Vodič	3pinový konektor XLR – zásuvka (výstup)	5pinový konektor XLR – zástrčka (vstup)
Zem/stínění	Pin 1	Pin 1
Data Compliment (signál -)	Pin 2	Pin 2
Data True (signál +)	Pin 3	Pin 3
Nepoužito		Nepoužívat
Nepoužito		Nepoužívat

LED displej zapnutí/vypnutí:

Chcete-li nastavit LED displej tak, aby se po 10 sekundách vypnul, opakovaně stiskněte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „don“, stiskem tlačítka UP se zobrazí „doff“. Nyní displej po 10 sekundách zhasne. Stiskem libovolného tlačítka displej opět znovu rozsvítíte. Pamatujte si však, že displej se po 10 sekundách automaticky zhasne.

Chcete-li displej nastavit, opakovaně stiskněte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „dXX“. Tlačítka UP a DOWN zvolte mezi:

„don“ = LED displej je vždy zapnutý.

„doff“ = LED displej se po 10 sekundách automaticky vypíná

Obrácení LED displeje:

Dle těchto pokynů můžete otočit displej o 180° tak, aby byl čitelný vzhůru nohama.

1. Zapojte zařízení a opakovaně stiskněte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „dXX.“ XX zde představuje buď „on“ (zap.), nebo „oF“ (vyp.).
2. Opakovaně stiskněte tlačítko SET UP, dokud se nezobrazí „Stnd“.
3. Nyní tlačítka UP a DOWN provedete otočení displeje o 180°.

Provozní režimy:

Mega HEX Par má 5 provozních režimů:

- Režim DMX ovládní – Umožňuje ovládat

jednotlivé vlastnosti zařízení pomocí standardního DMX 512 ovladače.

- Režim RGBWA + UV – Zde volíte jednu z šesti barev, která zůstane statická, nebo upravujete intenzitu jednotlivých barev, čímž vytvoříte barvu vlastní.

- Režim Sound-Active – Jednotka bude reagovat na zvuk a procházet vestavěné programy. Na výběr máte 16 přednastavených režimů aktivace zvukem.

- Automatický režim – Zde lze vybrat ze 33 automatických režimů. 16 režimů prolínání barev, 16 režimů změny barev, 1 kombinovaný režim

- Režim statické barvy – Zde lze vybrat ze 63 barev.

Režim statické barvy:

1. Zapojte zařízení a opakovaně stiskněte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „CLXX“.

2. Na výběr máte z 63 barev. Stiskem tlačítek UP nebo DOWN zvolte požadovanou barvu. Poté, co zvolíte požadovanou barvu, můžete aktivovat blikání stiskem tlačítka SET UP, čímž se dostanete do režimu blikání (strobo).

3. Bude zobrazeno „FS.XX“, to značí režim blikání. Blikání lze upravit v rozsahu „FS.00“ (blikání vypnuto) až „FS.15“ (nejrychlejší blikání).

Režim ovládní zvukem (Sound Active):

V tomto režimu bude Mega HEX Par reagovat na zvuk a měnit jednotlivé barvy.

1. Zapojte zařízení a opakovaně stiskněte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „SoXX“. XX představuje momentálně zobrazený režim ovládní zvukem (1–16). Tlačítka UP a DOWN se posunují různými režimy ovládní zvukem.

2. Jakmile najdete požadovaný režim, stiskem tlačítka SET UP můžete upravit citlivost na zvuk. Zobrazí se „SJ-X“. Nyní tlačítka UP a DOWN provedte úpravu citlivosti. „SJ-1“ je nejnižší citlivost, „SJ-8“ je citlivost nejvyšší.

Režim DMX:

Provoz s DMX ovladačem nabízí uživateli prostor k vytvoření vlastních programů šitých na míru jeho individuálním potřebám. Mega HEX Par má 5 režimů DMX : 6kanálový režim, 7kanálový režim, 8kanálový režim, 11kanálový režim a 12kanálový režim.

1. Chcete-li zařízení provozovat v režimu DMX, opakovaně stiskněte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „d.XXX“. XXX představuje aktuální zobrazenou adresu. Tlačítka UP a DOWN zvolte požadovanou DMX adresu, poté stiskněte tlačítko SETUP a zvolte režim DMX kanálů.

2. Tlačítka UP nebo DOWN listujete různými režimy kanálů DMX. Kanálové režimy jsou zobrazeny níže:

- Chcete-li zařízení provozovat v 6kanálovém DMX režimu, opakovaně stiskněte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „Ch06“. Toto je 6kanálový DMX režim.

- Chcete-li zařízení provozovat v 7kanálovém DMX režimu, opakovaně stiskněte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „Ch07“. Toto je 7kanálový DMX režim.

- Chcete-li zařízení provozovat v 8kanálovém DMX režimu, opakovaně stiskněte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „Ch08“. Toto je 8kanálový DMX režim.

- Chcete-li zařízení provozovat v 11kanálovém DMX režimu, opakovaně stiskněte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „Ch11“. Toto je 11kanálový DMX režim.

- Chcete-li zařízení provozovat v 12kanálovém DMX režimu, opakovaně stiskněte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „Ch12“. Toto je 12kanálový DMX režim.

3. Na stranách 12–16 najdete DMX hodnoty a vlastnosti.

4. Jakmile jste vybrali požadovaný kanálový DMX režim, připojte zařízení pomocí XLR konektorů k libovolnému standardnímu DMX ovladači.

Režim RGBWA + UV stmívače:

1. Zapojte zařízení a opakovaně stiskněte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „r.XXX“. Nacházíte se v režimu červeného stmívače.

2. Tlačítka UP a DOWN provedte úpravu intenzity. Poté, co upravíte intenzitu nebo v případě, že chcete přeskočit na další barvu, stiskněte tlačítko SET UP.

3. Na displeji je zobrazeno „G.XXX“, nacházíte se v režimu zeleného stmívače. Tlačítka UP a DOWN provedte úpravu intenzity.

4. Na displeji je zobrazeno „b.XXX“, nacházíte se v režimu modrého stmívače. Tlačítka UP a DOWN provedte úpravu intenzity.

5. Je-li na displeji zobrazeno „U.XXX“, nacházíte se v režimu bílého stmívače. Tlačítka UP a DOWN provedte úpravu intenzity.

6. Na displeji je zobrazeno „A.XXX“, nacházíte se v režimu žlutého stmívače. Tlačítka UP a DOWN provedte úpravu intenzity.

7. Na displeji je zobrazeno „u.XXX“, nacházíte se v režimu UV stmívače. Tlačítka UP a DOWN provedte úpravu intenzity.

8. Poté, co upravíte barvy tak, abyste vytvořili požadovanou barvu, můžete aktivovat strobo efekt stiskem tlačítka SET UP, čímž se dostanete do režimu stroboskopu.

9. Zobrazí se „FSXX“, to značí režim stroboskopu. Strobo lze upravit v rozsahu „00“ (blikání vypnuto) až „15“ (nejrychlejší blikání).

Automatický režim:

Na výběr jsou tři druhy automatických režimů: prolínání barev, změna barvy a oba tyto režimy běžící společně. U všech tří režimů lze nastavit rychlost.

1. Zapojte zařízení a opakovaně stiskněte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „AFXX“, „AJXX“, nebo „A-JF“. Tlačítkem SET UP přepínáte mezi třemi režimy DMX kanálů.

- AFXX = Režim prolínání barev, lze vybírat z 16 režimů prolínání barev. Tlačítka UP nebo DOWN se posunují skrze různé režimy automatického prolínání.

POKYNY K OBSLUZE (pokračování)

- AJXX = Režim změny barvy, lze vybírat z 16 režimů změny barvy. Tlačítka UP nebo DOWN se posunují skrze různé režimy automatické změny.
- A-JF = Běží režim prolínání barev i režim změny barvy.

2. Jakmile zvolíte požadovaný režim, opakovaně stiskněte tlačítko SET UP, dokud se nezobrazí „SP.XX“. Při zobrazení této položce můžete měnit rychlost požadovaného programu. Tlačítka UP nebo DOWN upravte rychlost v rozsahu od „SP.01“ (nejpomalejší) do „SP.16“ (nejrychlejší). Jakmile vyberete požadovanou rychlost, stiskem tlačítka SET UP se vraťte zpět na požadovaný automatický režim.

Aktivace dálkového ovládání ADJ:

Tato funkce slouží k aktivaci a deaktivaci infračerveného (IR) čidla. Je-li funkce aktivní, můžete těleso ovládat pomocí ovladače UC IR nebo aplikace Airstream IR od ADJ. Na straně 11 najdete ovládání a funkce.

1. Zapojte zařízení a opakovaně stiskněte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „dXX.“ XX zde představuje buď „on“ (zap.), nebo „oF“ (vyp.).
2. Opakovaně stiskněte tlačítko SET UP, dokud se nezobrazí „lrXX“. XX zde představuje buď „on“ (zap.), nebo „oF“ (vyp.).
3. Tlačítka UP nebo DOWN aktivujte (ON) funkci dálkového ovládání nebo ji deaktivujte (OFF).

DMX stav:

Tento režim lze použít jako pohotovostní režim pro případ ztráty DMX signálu. V takovém případě přístroj přejde na provozní režim zvolený v nastavení. Tento režim lze také nastavit jako provozní režim, do kterého se přístroj zapne při spuštění.

1. Zapojte zařízení a opakovaně stiskněte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „d.XXX“. XXX představuje aktuálně zobrazenou DMX adresu.
2. Stiskem tlačítka SET UP zobrazíte na displeji „nodn“. Tlačítka UP nebo DOWN se posunují skrze stavy DMX.
 - bLAC (Blackout) – Jestliže dojde ke ztrátě nebo přerušení DMX signálu, přístroj automaticky přejde do pohotovostního režimu Standby.
 - „LAST“ (Last State) – Jestliže dojde ke ztrátě nebo přerušení DMX signálu, zařízení zůstane v posledním DMX nastavení. Jestliže přístroj zapnete a je nastaven tento režim, automaticky se obnoví poslední DMX nastavení.
 - „ProG“ (Auto Run) – Jestliže dojde ke ztrátě nebo přerušení DMX signálu, přístroj automaticky přejde do automatického režimu.
3. Mačkáním tlačítek UP nebo DOWN najdete požadovaný DMX stav a stiskem tlačítka SET UP volbu potvrďte a opusťte nabídku.

Nastavení křivky stmívače:

1. Zapojte zařízení a opakovaně stiskněte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „d.XXX“. Poté opakovaně stiskněte tlačítko SET UP, dokud se na displeji nezobrazí „dr-X“, kde X představuje číslo od 0 do 4.
2. Na výběr máte z 5 přednastavených křivek stmívače. Jednotlivá nastavení a jejich počáteční a konečné časy prolínání najdete v grafu křivky stmívače na straně 18.

Výchozí provozní režim:

Toto je výchozí provozní režim. Je-li aktivován tento režim, veškeré režimy se vrátí do původního nastavení.

1. Zapojte zařízení a opakovaně stiskněte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „dXX.“ XX zde představuje buď „on“ (zap.), nebo „oF“ (vyp.).
2. Opakovaně stiskněte tlačítko SET UP, dokud se nezobrazí „dEFA“.
3. Stiskněte tlačítka UP a DOWN zároveň. Stiskem tlačítka MODE nabídku opusťte.

KONFIGURACE MASTER-SLAVE

Konfigurace Master-Slave:

Tato funkce umožňuje propojování jednotek a jejich provoz v konfiguraci Master-Slave. Při provozu v této konfiguraci (Master-Slave) se jedna jednotka chová jako řídicí a ostatní jednotky reagují na programy řídicí jednotky. Kterákoliv jednotka může působit jako Master (hlavní) nebo Slave (podřízená), pouze jediná jednotka však může být naprogramována, aby působila ve funkci Master.

Master-Slave propojení a nastavení:

1. Propojte jednotky pomocí XLR konektorů na jejich zadní straně. K propojení jednotek použijte standardní XLR datové kabely. Nezapomeňte, že zástrčka XLR je vstup a zásuvka XLR je výstup. První jednotka v řetězu (Master) využije pouze zásuvku XLR. Poslední jednotka v řetězu využije pouze zástrčku XLR.
2. Připojte první jednotku Slave k jednotce Master.
3. Nastavte jednotku Master do požadovaného provozního režimu. U jednotky Slave opakovaně stiskněte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „SLAV“. Jednotky v režimu Slave se nyní budou řídit jednotkou s konfigurací Master.

OVLÁDÁNÍ ADJ UC IR / AIRSTREAM

Dálkové ovládání **UC IR** umožňuje ovládání různých funkcí (viz níže). Abyste mohli přístroj ovládat, musíte ovladačem namířit na přední stranu přístroje a nesmíte být dále než 9 metrů. Chcete-li použít ovladač ADJ UC IR, musíte nejprve aktivovat infračervené čidlo tělesa, to provedete dle pokynů na straně 10.

Dálkový vysílač **Airstream IR** se zapojí do konektoru sluchátek vašeho telefonu nebo tabletu se systémem iOS. Chcete-li své IR zařízení ovládat, zvyšte hlasitost na svém zařízení (telefon/tablet) se systémem iOS na maximum a namířte vysílač na čidlo zařízení (funguje na vzdálenost max. 4,5 m). Po zakoupení vysílačů Airstream IR si bezplatně stáhněte aplikaci z obchodu App Store do svého telefonu/tabletu se systémem iOS. Aplikace je dodávána s 3 stranami ovládání v závislosti na tělese, které používáte. Níže jsou uvedeny IR funkce včetně odpovídajících stránek v aplikaci.

Funguje se stranou 1 aplikace.

STAND BY – Stiskem tohoto tlačítka se zařízení přepne do režimu Blackout. Opětovným stiskem tlačítka se vrátíte zpět do výchozího stavu.

FULL ON – Stiskem tohoto tlačítka se jednotka plně rozsvítí. Dalším stiskem tohoto tlačítka vrátíte jednotku do posledního provozního režimu.

FADE/GOBO – Toto tlačítko spouští režim prolínání.

„**DIMMER +**“ a „**DIMMER -**“ – Tato tlačítka slouží k úpravě výstupní intenzity.

STROBE – Stiskem tohoto tlačítka aktivujete stroboskop. Rychlost stroboskopu nastavíte tlačítky 1–4. Hodnota 1 je nejnižší rychlost a hodnota 4 je rychlost nejvyšší. Opětovným stiskem tohoto tlačítka stroboskop deaktivujete.

COLOR – Stiskem tohoto tlačítka aktivujete režim barev. Tlačítky 1–9 lze vybrat požadovanou barvu.

1–9 – Tlačítka 1–9 slouží k výběru požadované barvy při aktivním režimu barev nebo požadovaného programu při aktivním režimu show. Tlačítka 1–4 slouží k výběru požadované rychlosti stroboskopu při aktivním stroboskopu.

SOUND ON a OFF – Tato tlačítka slouží k zapnutí a vypnutí režimu ovládání zvukem (Sound Active).

SHOW 0 – Stiskem tohoto tlačítka aktivujete režim show. Tlačítky 1–9 lze vybrat požadovanou show. Dvojným stiskem tohoto tlačítka zvolíte show 10. Dvojným stiskem tlačítka 1 zvolíte show 11.

6KANÁLOVÝ REŽIM		
Kanál	Hodnota	Funkce
1	0–255	ČERVENÁ 0–100 %
2	0–255	ZELENÁ 0–100 %
3	0–255	MODRÁ 0–100 %
4	0–255	BÍLÁ 0–100 %
5	0–255	JANTAROVÁ 0–100 %
6	0–255	UV 0–100 %
7KANÁLOVÝ REŽIM		
Kanál	Hodnota	Funkce
1	0–255	ČERVENÁ 0–100 %
2	0–255	ZELENÁ 0–100 %
3	0–255	MODRÁ 0–100 %
4	0–255	BÍLÁ 0–100 %
5	0–255	JANTAROVÁ 0–100 %
6	0–255	UV 0–100 %
7	0–255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0–100 %
8KANÁLOVÝ REŽIM		
Kanál	Hodnota	Funkce
1	0–255	ČERVENÁ 0–100 %
2	0–255	ZELENÁ 0–100 %
3	0–255	MODRÁ 0–100 %
4	0–255	BÍLÁ 0–100 %
5	0–255	JANTAROVÁ 0–100 %
6	0–255	UV 0–100 %
7	0–255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0–100 %
8	0–31 32–63 64–95 96–127 128–159 160–191 192–223 224–255	STROBO LED VYP. LED ZAP. STROBO POMALU – RYCHLE LED ZAP. PULZUJÍCÍ STROBO POMALU – RYCHLE LED ZAP. NÁHODNÝ STROBOSKOP POMALU – RYCHLE LED ZAP.

11KANÁLOVÝ REŽIM

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0–255	ČERVENÁ 0–100 %
2	0–255	ZELENÁ 0–100 %
3	0–255	MODRÁ 0–100 %
4	0–255	BÍLÁ 0–100 %
5	0–255	JANTAROVÁ 0–100 %
6	0–255	UV 0–100 %
7	0–255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0–100 %
8	0–31 32–63 64–95 96–127 128–159 160–191 192–223 224–255	STROBO LED VYP. LED ZAP. STROBO POMALU – RYCHLE LED ZAP. PULZUJÍCÍ STROBO POMALU – RYCHLE LED ZAP. STROBO POMALU – RYCHLE LED ZAP.
9	0–51 52–102 103–153 154–204 205–255	REŽIM VÝBĚRU PROGRAMU REŽIM STMÍVAČE REŽIM BAREVNÝCH MAKER REŽIM ZMĚNY BAREV REŽIM PROLÍNÁNÍ BAREV REŽIM OVLÁDÁNÍ ZVUKEM
10	0–255 0–15 16–31 32–47 48–63 64–79 80–95 96–111 112–127 128–143 144–159 160–175 176–191 192–207 208–223 224–239 240–255	BAREVNÁ MAKRA / PROGRAMY REŽIM BAREVNÝCH MAKER Viz tabulku barevných maker na straně 17. PROGRAMY ZMĚNY BARVY ZMĚNA BARVY 1 ZMĚNA BARVY 2 ZMĚNA BARVY 3 ZMĚNA BARVY 4 ZMĚNA BARVY 5 ZMĚNA BARVY 6 ZMĚNA BARVY 7 ZMĚNA BARVY 8 ZMĚNA BARVY 9 ZMĚNA BARVY 10 ZMĚNA BARVY 11 ZMĚNA BARVY 12 ZMĚNA BARVY 13 ZMĚNA BARVY 14 ZMĚNA BARVY 15 ZMĚNA BARVY 16

11KANÁLOVÝ REŽIM (pokračování)

Kanál	Hodnota	Funkce
10		BAREVNÁ MAKRA / PROGRAMY
		PROGRAMY PROLÍNÁNÍ BAREV
	0–15	PROLÍNÁNÍ BAREV 1
	16–31	PROLÍNÁNÍ BAREV 2
	32–47	PROLÍNÁNÍ BAREV 3
	48–63	PROLÍNÁNÍ BAREV 4
	64–79	PROLÍNÁNÍ BAREV 5
	80–95	PROLÍNÁNÍ BAREV 6
	96–111	PROLÍNÁNÍ BAREV 7
	112–127	PROLÍNÁNÍ BAREV 8
	128–143	PROLÍNÁNÍ BAREV 9
	144–159	PROLÍNÁNÍ BAREV 10
	160–175	PROLÍNÁNÍ BAREV 11
	176–191	PROLÍNÁNÍ BAREV 12
	192–207	PROLÍNÁNÍ BAREV 13
	208–223	PROLÍNÁNÍ BAREV 14
	224–239	PROLÍNÁNÍ BAREV 15
	240–255	PROLÍNÁNÍ BAREV 16
		PROGRAMY OVLÁDÁNÍ ZVUKEM
		REŽIM OVLÁDÁNÍ ZVUKEM 1
		REŽIM OVLÁDÁNÍ ZVUKEM 2
		REŽIM OVLÁDÁNÍ ZVUKEM 3
		REŽIM OVLÁDÁNÍ ZVUKEM 4
		REŽIM OVLÁDÁNÍ ZVUKEM 5
		REŽIM OVLÁDÁNÍ ZVUKEM 6
		REŽIM OVLÁDÁNÍ ZVUKEM 7
		REŽIM OVLÁDÁNÍ ZVUKEM 8
		REŽIM OVLÁDÁNÍ ZVUKEM 9
		REŽIM OVLÁDÁNÍ ZVUKEM 10
		REŽIM OVLÁDÁNÍ ZVUKEM 11
		REŽIM OVLÁDÁNÍ ZVUKEM 12
		REŽIM OVLÁDÁNÍ ZVUKEM 13
		REŽIM OVLÁDÁNÍ ZVUKEM 14
		REŽIM OVLÁDÁNÍ ZVUKEM 15
	REŽIM OVLÁDÁNÍ ZVUKEM 16	
11	0–255	RYCHLOST PROGRAMU/CITLIVOST NA ZVUK
		RYCHLOST PROGRAMU POMALU – RYCHLE
	0–255	CITLIVOST NA ZVUK NEJNIŽŠÍ – NEJVYŠŠÍ

Má-li kanál 9 hodnotu mezi 0–51, jsou využívány kanály 1–6 a kanál 8 ovládá stroboskop.

Má-li kanál 9 hodnotu mezi 52–102, kanál 10 je v režimu barevných maker a kanál 8 ovládá stroboskop.

Má-li kanál 9 hodnotu mezi 103–153, kanál 10 je v režimu změny barev a kanál 11 ovládá rychlost změny.

Má-li kanál 9 hodnotu mezi 154–204, kanál 10 je v režimu prolínání barev a kanál 11 ovládá rychlost prolínání.

Má-li kanál 9 hodnotu mezi 205–255, kanál 10 je v režimu ovládání zvukem a kanál 11 ovládá citlivost na zvuk.

12KANÁLOVÝ REŽIM

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0–255	ČERVENÁ 0–100 %
2	0–255	ZELENÁ 0–100 %
3	0–255	MODRÁ 0–100 %
4	0–255	BÍLÁ 0–100 %
5	0–255	JANTAROVÁ 0–100 %
6	0–255	UV 0–100 %
7	0–255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0–100 %
8	0–31 32–63 64–95 96–127 128–159 160–191 192–223 224–255	STROBO LED VYP. LED ZAP. STROBO POMALU – RYCHLE LED ZAP. PULZUJÍCÍ STROBO POMALU – RYCHLE LED ZAP. STROBO POMALU – RYCHLE LED ZAP.
9	0–51 52–102 103–153 154–204 205–255	REŽIM VÝBĚRU PROGRAMU REŽIM STMÍVAČE REŽIM BAREVNÝCH MAKER REŽIM ZMĚNY BAREV REŽIM PROLÍNÁNÍ BAREV REŽIM OVLÁDÁNÍ ZVUKEM
10	0–255 0–15 16–31 32–47 48–63 64–79 80–95 96–111 112–127 128–143 144–159 160–175 176–191 192–207 208–223 224–239 240–255	BAREVNÁ MAKRA / PROGRAMY REŽIM BAREVNÝCH MAKER Viz tabulku barevných maker na straně 17. PROGRAMY ZMĚNY BARVY ZMĚNA BARVY 1 ZMĚNA BARVY 2 ZMĚNA BARVY 3 ZMĚNA BARVY 4 ZMĚNA BARVY 5 ZMĚNA BARVY 6 ZMĚNA BARVY 7 ZMĚNA BARVY 8 ZMĚNA BARVY 9 ZMĚNA BARVY 10 ZMĚNA BARVY 11 ZMĚNA BARVY 12 ZMĚNA BARVY 13 ZMĚNA BARVY 14 ZMĚNA BARVY 15 ZMĚNA BARVY 16

12KANÁLOVÝ REŽIM (pokračování)

Kanál	Hodnota	Funkce
10	0–15 16–31 32–47 48–63 64–79 80–95 96–111 112–127 128–143 144–159 160–175 176–191 192–207 208–223 224–239 240–255 0–15 16–31 32–47 48–63 64–79 80–95 96–111 112–127 128–143 144–159 160–175 176–191 192–207 208–223 224–239 240–255	BAREVNÁ MAKRA / PROGRAMY PROGRAMY PROLÍNÁNÍ BAREV PROLÍNÁNÍ BAREV 1 PROLÍNÁNÍ BAREV 2 PROLÍNÁNÍ BAREV 3 PROLÍNÁNÍ BAREV 4 PROLÍNÁNÍ BAREV 5 PROLÍNÁNÍ BAREV 6 PROLÍNÁNÍ BAREV 7 PROLÍNÁNÍ BAREV 8 PROLÍNÁNÍ BAREV 9 PROLÍNÁNÍ BAREV 10 PROLÍNÁNÍ BAREV 11 PROLÍNÁNÍ BAREV 12 PROLÍNÁNÍ BAREV 13 PROLÍNÁNÍ BAREV 14 PROLÍNÁNÍ BAREV 15 PROLÍNÁNÍ BAREV 16 PROGRAMY OVLÁDÁNÍ ZVUKEM REŽIM OVLÁDÁNÍ ZVUKEM 1 REŽIM OVLÁDÁNÍ ZVUKEM 2 REŽIM OVLÁDÁNÍ ZVUKEM 3 REŽIM OVLÁDÁNÍ ZVUKEM 4 REŽIM OVLÁDÁNÍ ZVUKEM 5 REŽIM OVLÁDÁNÍ ZVUKEM 6 REŽIM OVLÁDÁNÍ ZVUKEM 7 REŽIM OVLÁDÁNÍ ZVUKEM 8 REŽIM OVLÁDÁNÍ ZVUKEM 9 REŽIM OVLÁDÁNÍ ZVUKEM 10 REŽIM OVLÁDÁNÍ ZVUKEM 11 REŽIM OVLÁDÁNÍ ZVUKEM 12 REŽIM OVLÁDÁNÍ ZVUKEM 13 REŽIM OVLÁDÁNÍ ZVUKEM 14 REŽIM OVLÁDÁNÍ ZVUKEM 15 REŽIM OVLÁDÁNÍ ZVUKEM 16
11	0–255 0–255	RYCHLOST PROGRAMU/CITLIVOST NA ZVUK RYCHLOST PROGRAMU POMALU – RYCHLE CITLIVOST NA ZVUK NEJNIŽŠÍ – NEJVYŠŠÍ
12	0–20 21–40 41–60 61–80 81–100 101–255	STMÍVACÍ KŘIVKY STANDARDNÍ JEVIŠTNÍ TV ARCHITEKTONICKÁ DIVADELNÍ VÝCHOZÍ PRO NASTAVENÍ JEDNOTKY

Má-li kanál 9 hodnotu mezi 0–51, jsou využívány kanály 1–6 a kanál 8 ovládá stroboskop.

Má-li kanál 9 hodnotu mezi 52–102, kanál 10 je v režimu barevných maker a kanál 8 ovládá stroboskop.

Má-li kanál 9 hodnotu mezi 103–153, kanál 10 je v režimu změny barev a kanál 11 ovládá rychlost změny.

Má-li kanál 9 hodnotu mezi 154–204, kanál 10 je v režimu prolínání barev a kanál 11 ovládá rychlost prolínání.

Má-li kanál 9 hodnotu mezi 205–255, kanál 10 je v režimu ovládání zvukem a kanál 11 ovládá citlivost na zvuk.

TABULKA BAREVNÝCH MAKER

0–3=vypnuto	64–67=modrá+bílá	128–131=zelená+modrá+bílá	192–195=červená+modrá+bílá+jantarová
4–7=červená	68–71=modrá+jantarová	132–135=zelená+modrá+jantarová	196–199=červená+modrá+bílá+UV
8–11=zelená	72–75=modrá+UV	136–139=zelená+modrá+UV	200–203=červená+modrá+jantarová+UV
12–15=modrá	76–79=bílá+jantarová	140–143=zelená+bílá+jantarová	204–207=červená+bílá+jantarová+UV
16–19=bílá	80–83=bílá+UV	144–147=zelená+bílá+UV	208–211=zelená+modrá+bílá+jantarová
20–23=jantarová	84–87=jantarová+UV	148–151=zelená+jantarová+UV	212–215=zelená+modrá+bílá+UV
24–27=UV	88–91=červená+zelená+modrá	152–155=modrá+bílá+jantarová	216–219=zelená+modrá+jantarová+UV
28–31=červená+zelená	92–95=červená+zelená+bílá	156–159=modrá+bílá+UV	220–223=zelená+bílá+jantarová+UV
32–35=červená+modrá	96–99=červená+zelená+jantarová	160–163=modrá+jantarová+UV	224–227=modrá+bílá+jantarová+UV
36–39=červená+bílá	100–103=červená+zelená+UV	164–167=bílá+jantarová+UV	228– 231=červená+zelená+modrá+bílá+jantarová
40–43=červená+jantarová	104–107=červená+modrá+bílá	168–171=červená+zelená+modrá+bílá	232–235=červená+zelená+modrá+bílá+UV
44–47=červená+UV	108–111=červená+modrá+jantarová	172– 175=červená+zelená+modrá+jantarová	236– 239=červená+zelená+modrá+jantarová+UV
48–51=zelená+modrá	112–115=červená+modrá+UV	176–179=červená+zelená+modrá+UV	240– 243=červená+zelená+bílá+jantarová+UV
52–55=zelená+bílá	116–119=červená+bílá+jantarová	180–183=červená+zelená+bílá+jantarová	244– 247=červená+modrá+bílá+jantarová+UV
56–59=zelená+jantarová	120–123=červená+bílá+UV	184–187=červená+zelená+bílá+UV	248–251=zelená+modrá+bílá+jantarová+UV
60–63=zelená+UV	124–127=červená+jantarová+UV	188–191=červená+zelená+jantarová+UV	252– 255=červená+zelená+modrá+bílá+jantarová+UV

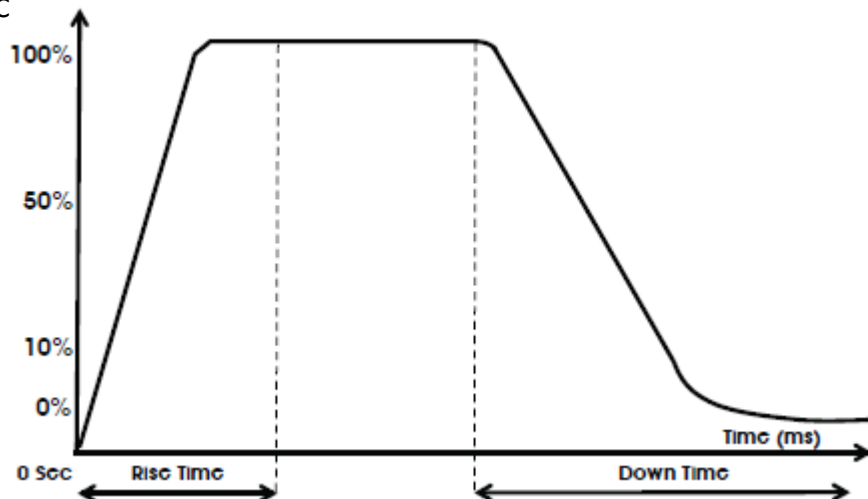
ŘETĚZENÍ NAPÁJENÍ VÍCE JEDNOTEK

Díky této funkci lze propojovat zařízení mezi sebou pomocí vstupních a výstupních IEC zásuvek. Takto propojit lze maximálně 20 zařízení při napětí 120 V a 36 zařízení při napětí 240 V. Chcete-li propojit více než maximální počet zařízení, budete muset použít další síťovou zásuvku.

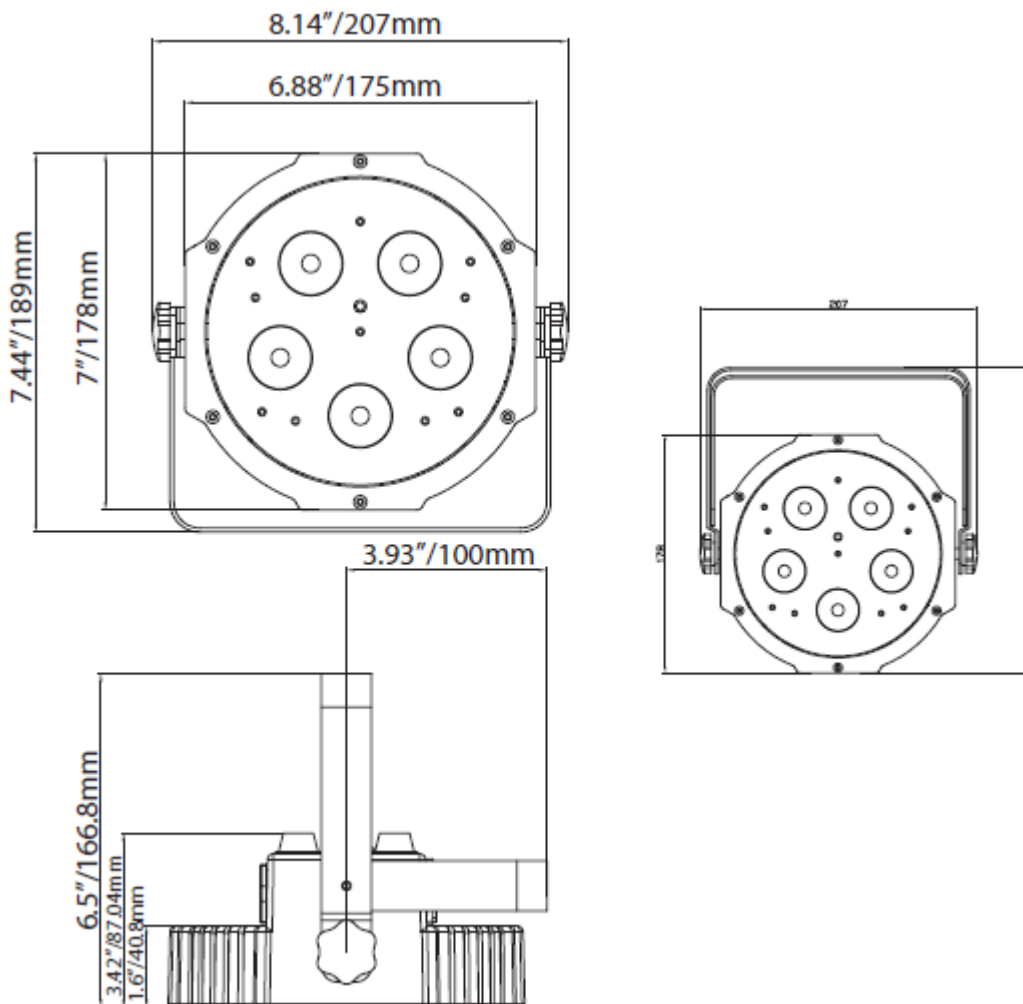
POZNÁMKA: PŘI PROPOJOVÁNÍ DALŠÍCH ZAŘÍZENÍ NA MEGA HEX PAR DÁVEJTE POZOR, PROTOŽE SPOTŘEBA ENERGIE OSTATNÍCH OSVĚTLOVACÍCH TĚLES SE BUDE LIŠIT!

GRAF KŘIVKY STMÍVAČE

STMÍVAČ



Stmívací křivka Ramp efekt	0 s Doba prolínání		1 s Doba prolínání	
	Doba náběhu (ms)	Doba doběhu (ms)	Doba náběhu (ms)	Doba doběhu (ms)
Standardní (výchozí)	0	0	0	0
Jevištní	780	1100	1540	1660
TV	1180	1520	1860	1940
Architektonická	1380	1730	2040	2120
Divadelní	1580	1940	2230	2280



VÝMĚNA POJISTKY

Odpojte jednotku od hlavního zdroje energie. Vyjměte napájecí šňůru z jednotky. Jakmile je kabel odstraněn, najdete držák pojistky, který se nachází uvnitř zdičky napájení. Zasuňte do zdičky plochý šroubovák a zlehka vyjměte držák pojistky. Odstraňte špatnou pojistku a nahraďte ji novou. Držák pojistky má také držák na náhradní pojistku.

ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ

Na níže uvedeném seznamu se nachází několik nejběžnějších problémů, na které může uživatel narazit, a jejich řešení.

Jednotka nereaguje na DMX:

1. Ujistěte se, že DMX kabely jsou správně zapojeny a připojeny (pin 3 je „živý“; na některých jiných DMX zařízeních může být „živý“ pin 2). Zkontrolujte také, že veškeré kabely jsou připojeny ke správným konektorům; je důležitý způsob zapojení vstupů a výstupů.

Jednotka nereaguje na zvuk:

1. Tiché nebo velmi vysoké tóny/zvuky jednotku neaktivují.
2. Ujistěte se, že je aktivován režim ovládání zvukem (Sound Active).

ČIŠTĚNÍ

Kvůli zbytkům mlhy, kouře a prachu by měly být pravidelně čistěny vnitřní i vnější optické čočky, optimalizuje se tak světelný výstup.

1. K utření vnější strany krytu použijte běžný čistič na sklo a měkký hadřík.
 2. Vnější optiku vyčistěte čisticím prostředkem na sklo a měkkým hadříkem každých 20 dní.
 3. Než jednotku znovu zapojíte, vždy se ujistěte, že jsou všechny části naprosto suché.
- Frekvence čištění závisí na prostředí, ve kterém je zařízení provozováno (např. kouř, prach, mlha, rosa).

SPECIFIKACE

Model:	Mega HEX Par
Napětí:	100–240 V, 50–60 Hz
LED diody:	5x 10W Hex LED 6 v 1
Úhel vyzařování:	25 stupňů
Pracovní pozice:	Jakákoliv bezpečná pozice
Příkon:	30 W
Řetězení napájení:	Max. 20 těles při 120 V Max. 36 těles při 240 V
Pojistka:	2 A
Hmotnost:	1,87 kg
Rozměry:	(D) x (Š) x (V) 261 x 260 x 110 mm
Barvy:	Míchání barev RGBWA + UV
DMX kanály:	5 režimů DMX: 6kanálový režim, 7kanálový režim, 8kanálový režim, 11kanálový režim a 12kanálový režim

Upozornění: Specifikace a designová vylepšení této jednotky a tohoto návodu se mohou měnit bez předchozího písemného upozornění.

Vážený zákazníku,

Evropská unie přijala směrnici o omezení / zákazu používání nebezpečných látek. Tato směrnice, známá pod zkratkou ROHS, je v elektronickém průmyslu často diskutovaným tématem.

Kromě jiného omezuje použití šesti materiálů: Olovo (Pb), rtuť (Hg), šestimocný chrom (CR VI), kadmium (Cd), polybromované bifenyly jako samozhášecí přísady (PBB), polybromované difenylethery taktéž jako samozhášecí přísady (PBDE). Směrnice se vztahuje na téměř veškerá elektronická a elektrická zařízení, jejichž provozní režim souvisí s elektrickým nebo elektromagnetickým polem – ve zkratce: veškerá elektronika, která nás obklopuje v domácnosti nebo v práci.

Jakožto výrobci produktů značek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional a ACCLAIM Lighting jsme povinni plnit požadavky ROHS směrnice. Proto jsme již dva roky před vstupem směrnice v platnost začali hledat alternativní materiály a výrobní postupy šetrné k životnímu prostředí.

Všechny naše produkty tak odpovídaly standardům Evropské unie ještě předtím, než směrnice ROHS začala platit. Díky pravidelným kontrolám a materiálovým testům můžeme zajistit, že námi používané komponenty vždy odpovídají ROHS a že výrobní proces je do míry, do jaké technologie dovolí, šetrný k životnímu prostředí.

Směrnice ROHS je důležitým krokem v oblasti ochrany našeho životního prostředí. Jako výrobci se proto cítíme povinni přispět naší částí.

Každým rokem končí na smetištích po celém světě tuny elektronického odpadu, který škodí životnímu prostředí. V zájmu co nejlepší likvidace nebo obnovy elektronických součástek vydala Evropská unie směrnici OEEZ.

Systém OEEZ (Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních) lze srovnat se systémem „Green Spot“, který se používá již několik let. Výrobci musí přispět svým dílem k využití odpadu ve chvíli, kdy vypustí nový produkt. Peněžní zdroje získané touto cestou pak budou použity k vyvinutí společného systému hospodaření s odpadem. Tím lze zajistit profesionální a k životnímu prostředí šetrný program sběru a recyklace.

Jako výrobce se účastníme německého systému EAR a přispíváme svým dílem.

(Registrace v Německu: DE41027552)

Znamená to, že produkty značky AMERICAN DJ a AMERICAN AUDIO můžete zdarma zanechat na sběrných bodech a tyto produkty budou použity v rámci recyklačního programu. O produkty značky ELATION Professional, které využívají pouze profesionálové, se postaráme přímo my. Posílejte prosím produkty Elation na konci životnosti přímo nám, abychom je mohli profesionálně zlikvidovat.

Stejně jako ROHS, je i směrnice OEEZ důležitým příspěvkem k ochraně životního prostředí a jsme rádi, že můžeme pomoci ulehčit životnímu prostředí díky systému nakládání s odpady.

Rádi zodpovíme vaše dotazy a uvítáme vaše návrhy na adrese: info@americandj.eu

ADJ Products, LLC
6122 S. Eastern Ave. Los Angeles, CA 90040 USA
Tel: 323-582-2650 / Fax: 323-725-6100
Web: www.adj.com / E-mail: info@americandj.com

Suivez-nous sur:



facebook.com/americandj
twitter.com/americandj
youtube.com/americandj

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
Tel.: +31 45 546 85 00 / Fax : +31 45 546 85 99 Web :
www.americandj.eu / E-mail : service@adjgroup.eu